

Table des matières

General Presentation of the Theme	v
Presentazione generale del tema	vii
Système de translittération des caractères arabes	ix
Introduction.	
Damas, ville de charme et de poésie	1
I. Damas, ville de charme. Muḥammad Kurd ‘Alī (1876-1953)	
01. L’inspiration de la Ghouta	27
II. La conquête de Damas. Aḥmad Fāḍil Kamāl (1926 -)	
02. Riflessioni sulla strategia della conquista	34
III. Les mérites de Syrie. Ibn al-Muraġġā al-Maqdisī (V/XI sec.)	
03. Prières à Jérusalem	47
04. The virtues of Šām (Damascus)	54
IV. Les merveilles de Damas. Šalāḥ al-Dīn al-Munaġġid (1920-2010)	
05. Damascus. Al-Iṣṭahrī (346/957)	62
06. Damasco. Al-Muhallabī (m. 370/990)	66
07. Damas. Šayḥ al-Rabwa al-Dimašqī (728/1327)	73
08. Damas. Ibn Iyās al-Miṣrī (930/1524)	79
09. Damasco. Al-Ḥiyārī al-Madanī (1083/1672)	83
V. Nouvel essor. Muḥammad Kurd ‘Alī (1876–1953)	
10. Le scuole di Damasco	95
11. Monuments of Syria	110
VI. Le Catholicisme présenté aux Syriens. M. Kurd ‘Alī (1876–1953)	
12. Le Catholicisme	124
Bibliographie	135