

*Curriculum Vitae*  
Riccardo Paredi



Dottorando, Università American di Beirut (Libano)  
Dipartimento di Arabo e lingue del Vicino Oriente  
Email: [riccardo.fulvioparedi@gmail.com](mailto:riccardo.fulvioparedi@gmail.com); [rfpoo@mail.aub.edu](mailto:rfpoo@mail.aub.edu)  
Contatto telefonico: +393486975917

## LINGUE

Italiano (madrelingua), Inglese (C2), Francese (C2), Spagnolo (C2), Arabo (C2), Danese (B2), Tedesco (A1)

## ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

### Università Americana di Beirut (Libano), Dipartimento di Arabo e lingue del Vicino Oriente

<b>Docente a contratto</b> – ARAB249 Letteratura Sufi (Lingua di insegnamento: Arabo)	Autunno 2021
<b>Assistente</b> – ARAB203 Insegnamento della lingua araba	Primavera 2020
<b>Assistente</b> – ARAB249 Letteratura Sufi	Autunno 2019

## ESPERIENZA DI LAVORO (rilevanti per la carriera accademica)

### Fondazione Internazionale OASIS (Milano, Italia)

**Membro di redazione**, 2018

**Ricercatore associato**, dal 2018 ad oggi.

**Temi di ricerca:** Islamologia, relazioni islamo-cristiane, teologia delle religioni, cultura e politica araba, dialogo interreligioso. Attività (recensioni, reportage, webinars) consultabili al seguente link: <http://www.oasiscenter.eu/it/riccardo-paredi>).

### Caritas Ambrosiana e Azione Cattolica Ambrosiana (Milano, Italia)

**Coordinatore di Progetto:** Organizzatore e guida in Marocco per gruppi di 10–20 giovani. Attività: lavoro sociale. Temi: migrazioni, dialogo interreligioso, spiritualità foucauldiana, 2016–2018.

### Università Saint-Joseph di Beirut (Libano), Biblioteca Orientale

**Assistente bibliotecario** – Conservazione e catalogazione di libri antichi in lingua latina e italiana, 2014–2015

## EDUCAZIONE

### Università American di Beirut (Libano), Dipartimento di Arabo e lingue del Vicino Oriente

**Dottorando** [Discussione tesi: 18 luglio 2023]

Titolo abbreviato della Tesi: *Emotions in Early Sufism* ["Emozioni nel Sufismo antico"]

Comitato di tesi: Bilal Orfali (Professore ordinario, Università Americana di Beirut, già capo dipartimento), Ramzi Baalbaki (Professore ordinario, Università Americana di Beirut, già capo dipartimento), Maha Abdul-Mageed (Professoressa associata, Università Americana di Beirut); Jamal J. Elias (Professore ordinario, Università della Pennsylvania, Stati Uniti), Antonella Gheretti (Professoressa ordinaria, Università Ca' Foscari), Atif Khalil (Professore associato, Università di Lethbridge, Canada), Roberto Tottoli ( Rettore dell'Università L'Orientale di Napoli)

### Università Americana di Beirut (Libano), Centro per lo studio dell'Arabo e del Medio Oriente

**Programma estivo intensivo di lingua araba**, 2019

### Dar Comboni per lo studio della lingua araba (Cairo, Egitto)

**Programma annuale intensivo di lingua araba**, 2016–2017

### Università Saint-Joseph di Beirut (Libano), Facoltà di Scienze religiose

**Laurea specialistica in Relazioni Islamo-Cristiane**, 2014–2016

Tesi: *Dialogues sur la montagne: réflexions sur un espace de rencontre interreligieuse* [Dialoghi sulla montagna: Riflessioni su uno spazio di incontro interreligioso]

Comitato di tesi: Jad Hatem (professore ordinario, Università Saint-Joseph di Beirut), Antoine Courban (professore ordinario, Università Saint-Joseph di Beirut), Souraya Bechealany (professoressa a contratto, Università Saint-Joseph di Beirut)

### Università Statale di Milano (Italia), Interfacoltà di scienze politiche e scienze umane

**Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e culturale**, 2010–2013

Tesi: *L'Interprete delle Passioni di Ibn 'Arabi e la Vita Nova di Dante Alighieri: tra amore mistico e amore terreno*

Direttrice di tesi: Elena Biagi (Professoressa a contratto, Università Statale di Milano)

### Università di Salamanca (Spagna) Facoltà di Filologia

**Borsista con Programma Erasmus LLP**, 2012

## PUBBLICAZIONI

### Libri

Giuseppe Scattolin e Riccardo Paredi (curatori), *Manifestazioni spirituali nell'Islam* (vol. 1), Palermo: Officina di Studi Medievali, 2021. [552pp]

Riccardo Paredi, *T-Arab: rivoluzioni cantante. Motivi musicali e politici del mondo arabo contemporaneo* [Ebook in pubblicazione con Marcianum Press, estate 2023].

## Articoli e Capitoli

“Abū Maṣṣūr al- Ta‘ālibī’s *Ḥaṣā’iṣ al-buldān*: A study of an *adīb*’s geography, stereotypes and lists”, *Arabica* [in pubblicazione, primavera 2023]

10 voci in Lina Jammal (ed.), *Mī’a kitāb wa-kitāb* (“101 libri”), Abu Dhabi: Abu Dhabi Center for Arabic Language, 2022.

“To Grieve or Not to Grieve: The Ambivalence of *Huzn* in Early Sufism”, *Mysticism and Ethics in Islam*, edited by B. Orfali, A. Khalil and M. Rustom, Beirut: American University of Beirut Press, 2022, 31–47.

“Elezioni studentesche in Libano: una rondine non fa (ancora) primavera”, in *Oasis: Medio Oriente oltre la pandemia* 32 (Dec 2021), 82–94.

“Libano: se questi taceranno, grideranno le pietre”, in *Oasis: Rivoluzioni incomplete, l’equazione irrisolta del mondo arabo* 31 (Jul 2021), 130–143.

“Présence et Absence chez Ramon Llull : Le paradoxe d’un voyage ‘soufi’ dans le *Llibre d’Amic i Amat*”, in *Alcinoé* 11 (2018), 1–13.

“The Interpreter of Desires by Ibn ‘Arabī and the Vita Nova by Dante Alighieri. The common concepts of Absence, Memory and the Indefinite”, in *Journal of the Muhyiddin Ibn ‘Arabi Society*, vol. 58 (2015), 17–30. Tradotto in lingua Spagnola: “El intérprete de los deseos de Ibn ‘Arabī y la vita nova de Dante Alighieri. Los conceptos compartidos de ausencia, memoria y indefinido”, in *El Azufre Rojo* vol. 5 (2018), 163–174.

## Recensioni

“Library of Arabic Literature Series for Young Readers”, in *Quaderni di Studi Arabi*, vol. 16, n. 1 (Dec 2021), 380–383.

“Christopher Melchert, Before Sufism: Early Islamic Renunciant Piety”, in *Al-Abhath*, vol. 69, n. 1 (Dec 2021), 248–251.

“Adrien Candiard, Du Fanatisme: Quand la religion est malade” (Sep 2021), online: <https://www.oasiscenter.eu/it/recensione-fanatismo-candiard-una-risposta-teologica-al-fanatico-che-in-noi>

“Claudio Burgio, In Viaggio verso Allah”, in *Oasis: Sunni Islam: Malaise and Renewal* n. 27 (Jul 2018), 138–139.

## Conferenze

“Al-Tha‘ālibī’s Topographical Clichés in his ‘Book on Specificities of Land’” *American Oriental Society*, 233<sup>rd</sup> Annual Meeting, March 10–13, 2023, Los Angeles (California, Stati Uniti).

"التكافل الإنساني على ضوء الرسالة البابوية العامة جمعنا /خوة للبابا فرنسيس" [Solidarietà umana alla luce dell'Enciclica papale *Fratelli Tutti* di Papa Francesco], organized by SORAC Program (Georgetown University), July 1, 2022, Abū l-Ja‘d (Morocco).

“Sufi Emotions and Where to Find Them”, *Graduate Student Research Day: Emotions, Power and Utopia*, organized by the American University of Beirut, Department of Arabic and Near Eastern Languages and by Sheikh Zayed Chair for Arabic and Islamic Studies, May 9, 2022, Beirut (Lebanon).

“La Piste émotionnelle et l’œuvre de Sulamī”, *Colloque Internationale : L’héritage de Abū ‘Abd al-Raḥmān al-Sulamī. À l’occasion du millénaire de sa mort*, organized by INALCO, Dec 9<sup>th</sup>–10<sup>th</sup>, 2021, Paris (France).

“Some Sufi ‘Emotions’ Seen Through the Works of al-Sulamī”, 4<sup>th</sup> *Annual EuARE Conference*, organized by European Academy of Religion, Aug 30<sup>th</sup>–Sept 2<sup>nd</sup>, 2021, Münster (Germany).

Lonely (Islamicate) Planet: Stereotypes of Places and People in al-Tha‘ālibī’s Geography of Peculiarities”, *Mapping the Urban Summer School*, organized by the Arab-German Young Academy of Sciences and Humanities, Oct 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup>, 2019, Ca’ Foscari University, Venice (Italy)

“To Grieve or Not to Grieve? The Concept of *Huzn* in Early Sufism”, *Mysticism and Ethics in Islam*, organized by the American University of Beirut, Department of Arabic and Near Eastern Languages and Sheikh Zayed Chair of Arabic and Islamic Studies, May 2<sup>nd</sup>–3<sup>rd</sup>, 2019, , Beirut (Lebanon).

“Présence et Absence, chez Lulle, dans la relation entre l’Ami et l’Aimé”, *Regards croisés sur des oeuvres catalanes*, organized by Le Centre d’études Michel Henry du Département de philosophie (USJ), Mar 28<sup>th</sup>, 2018, Beirut (Lebanon).

“Presencia y Ausencia en Ibn ‘Arabī y Dante Alighieri. Una comparacion entre El Interprete de los deseos y la Vita Nova”, *VI International Symposium on Ibn ‘Arabi*, organized by MIAS Latina, May 20<sup>th</sup>–22<sup>nd</sup>, 2016, Murcia (Spain).